

# 國立臺灣藝術大學音樂學系管樂組

## 術科考試內容

111 年 02 月 22 日 110 學年度第 10 次系務會議通過

110 學年度第二學期開始實施

級別	學期	主修-長笛	主修-長笛以外木管及銅管	副修
一年級	上學期初	免試	免試	
	上學期末	自選曲一首或協奏曲/奏鳴曲單一樂章，不限快慢	自選曲一首或協奏曲/奏鳴曲單一樂章，不限快慢	自選曲一首
	下學期初	1. Taffanel et Gaubert 日課大練習 E.J 15, 16, A 部份 須背譜，articulation 自由 2. 兩個全音階三個八度（須背譜） （M.Moyse Exercises Journaliers 日課練習中上級 p.6） 一次 legato, 一次吐音 3. 練習曲一首	1. 音階、琶音之變化練習，如三度音階、四度音階、分解和絃、屬七和絃、減七和絃…等，由各主修老師視學生程度指定內容 2. 練習曲一首	
	下學期末	同一上期末	同一上期末	自選曲一首
二年級	上學期初	1. Taffanel et Gaubert 日課大練習 E.J 4 加上 articulations 3~8 不須背譜，考試時抽兩組關係大小調 每個調只要演奏到第八小節第一個音結束，articulation 由考場老師指定 2. 練習曲一首	1. 音階、琶音之變化練習，如三度音階、四度音階、分解和絃、屬七和絃、減七和絃…等，由各主修老師視學生程度指定內容 2. 練習曲一首	
	上學期末	1. 包含快慢樂段的自選曲一首，或協奏曲/奏鳴曲快慢各一樂章 2. 管絃樂片段六首	1. 包含快慢樂段的自選曲一首，或協奏曲/奏鳴曲快慢各一樂章 2. 管絃樂片段六首	自選曲一首
	下學期初	1. Taffanel et Gaubert 日課大練習 E.J 4，須背譜，articulations(自選)，考試時抽兩組關係大小調，每個調只要演奏到第八小節第一個音 2. 練習曲一首	1. 音階、琶音之變化練習，如三度音階、四度音階、分解和絃、屬七和絃、減七和絃…等，由各主修老師視學生程度指定內容 2. 練習曲一首	
	下學期末	同二上期末	同二上期末	自選曲一首
三年級	上學期初	1. Reichert 7 daily exercises No.1,2,6,須背譜 考試時抽一組關係大小調，大調演奏連線，小調演奏吐音 2. 練習曲一首	1. 音階、琶音之變化練習，如三度音階、四度音階、分解和絃、屬七和絃、減七和絃…等，由各主修老師視學生程度指定內容 2. 練習曲一首	
	上學期末	1. 完整協奏曲或奏鳴曲一首 2. 管絃樂片段六首	1. 完整協奏曲或奏鳴曲一首 2. 管絃樂片段六首	自選曲一首
	下學期初	1. Reichert 7 daily exercises No.3,4,5,7,不須背譜 考試時抽一組關係大小調，大調演奏連線，小調演奏吐音 2. 練習曲一首	1. 音階、琶音之變化練習，如三度音階、四度音階、分解和絃、屬七和絃、減七和絃…等，由各主修老師視學生程度指定內容 2. 練習曲一首	
	下學期末	同三上期末	同三上期末	自選曲一首
四年級	上學期初	1. 三個八度的音階加上三度音（24 個大小調，須背譜） （M.Moyse Exercises Journaliers 日課練習中上級 p.12.13.14.15 20.21.22.23）	1. 音階、琶音之變化練習，如三度音階、四度音階、分解和絃、屬七和絃、減七和絃…等，由各主修老師視學生程度指定內容	

		考試時抽兩組關係大小調，大調 legato, 小調吐音 2. 練習曲一首	2. 練習曲一首	
	上學期末	完整自選曲二首	完整自選曲二首	自選曲一首
	下學期末 (畢業音樂會)	包含三個以上不同時期的完整曲目(可重複一至四年級之考試曲目)，音樂總長度不得少於四十分鐘(不須背譜)		自選曲一首

**注意事項：**

1. 除特別註明外，所有考試內容皆須背譜。

2. 煩請各位老師配合，務必於考試前在學生考試曲目表上簽名，以免耽誤學生考試時程，並避免加重辦公室行政負擔。